



**Strídmost:** Někdy nazývaná též Pohostinství. V pravé ruce nabízí příchozímu k osvětlení plnou číši a v levé drží amfору. Pohár ovšem nikdy nepřelije, neboť strídání lidí dobře znají svou míru.



**Píle:** Opírá se o ul včel, symbolu pilnosti. V prázdné ruce plovodně držíla kovový kužel s předivem. Přesýpací hodiny a koňout upomínají na hodnotu času, reliéf s nástroji a rukou s vavřínem oslavuje práci.



**Spravedlnost:** Žena ve zbroji s páskou přes oči, která značí, že nesoudí povrchně. Pravou rukou se opírá o meč trestající bezpráví, v levé plovodně svírala kovové váhy sloužící k přesnému vážení lidských skutků.



**Cudnost:** Rouška jí má chránit před špatnostmi a svody. Pod pláštěm schovává párek holubíc, symbolu věrnosti a manželské hořetsti. Na soklu je vytesán útek Josefa z Egyptského před svody Putifarovy ženy a věž, útociště cudnosti.



**Láska:** Žena se dvěma dětmi a s laskyplným úsměvem na tváři, neboť podle svatého Pavla je láska, třetí největší zejména ta mateřská, která může člověka dosáhnout.



**Upřímnost:** Má srdce na dlani a na čele hvězdu, jejíž jasem vyháňá temnotu. Dvě hrdličky zde ztělesňují lásku a čistotu. Nohou zadupává odhozenou masku přetvářky.



**Statečnost:** Žena oděná ve vojenské zbroji, opírá se o torzo sloupu coby symbolu stálosti a síly. V levé ruce třímá maršálskou hůl.



**Naděje:** Mladá žena s obličejem obáčeným k nebi, odkud očekává pomoc. Přitom se opírá o námořní kotvu, připomínající dalky, velká očekávání a nesmrtelnou naději.



**Štědrost:** Stava s z něhož zi přích



**Moudrost:** Postav tvářemi. Jedna hle minulosť, z níž čerá symbolu stálosti a síly. V levé ruce třímá maršálskou hůl.



**Věra:** Zpodobněna jako stava obijmající kříž, U nohou jí spočívá paj zde pravděpodobně z ně církevní moci nad